

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

1. Suite in D-Dur (HWV 349)

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)
(Sätze: Overture, Allegro, Arie, Bourrée, Marsch & Finale)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

2. Exsultate jubilate

Motette für Sopran; komponiert 1773 (KV 156)

Jauchzet, jubelt, o ihr glücklichen Seelen, singt süße Lieder; eurem Lied antwortend sollen die Himmel Psalmen mit mir singen. Es leuchtet der freundliche Tag, schon liehen Wolken und Stürme; Den Gerechten ist unerwartete Ruhe gekommen. Überall regierte die dunkle Nacht; erhebt euch endlich voll Freude, die ihr euch bis jetzt gefürchtet habt, und freudig überreicht der glücklichen Morgenröte mit vollen Händen Blütenzweige und Lilien. Du, Krone der Jungfrauen, du, gib uns Frieden, du, stille die Leidenschaften, unter denen das Herz seufzt. Alleluja.

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

3. Concerto in D-Dur

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)
(Sätze: Allegro, Grave & Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

4. Sposa son disprezzata

Arie aus der Oper „Bajazet“ (RV 703)

Ich bin eine verachtete Braut, beschimpft obwohl ich treu war, Himmel was tue ich nur?

Johann Sebastian Bach (1658-1750)

5. Schafe können sicher weiden (BWV 209)

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

6. Lascia ch'io pianga

aus der Oper „Rinaldo“ (HWV 7b)

Lass mich mein grausames Schicksal beweinen und nach der Freiheit mich verzehren. Möchte doch, um der Barmherzigkeit willen, der Schmerz diese Fesseln meiner Qualen zerbrechen.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

7. Larghetto in D-Dur (RV 230)

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

8. Tu del Ciel ministro eletto

Arie aus dem Oratorium „Il trionfo del Tempo“ (HWV 71)

Du, erhabene Dienerin des Himmels, wirst nie mehr in meiner Brust treuloses, eitles Begehren entdecken. Und wenn ich Gott nicht geachtet habe, wirst du als Wächterin meines Herzens ihm das neue Herz bringen.

Alan Menken (*1949)

9. The Hunchback of Notre-Dame

James Horner (1953-2015)

10. Hymn to the sea & Rose's Theme

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

Howard Shore (*1946)

11. The Breaking Of The Fellowship

Arrangement für Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

Ennio Morricone (*1928)

12. Nella fantasia (Gabriel's Oboe)

Arrangement: Gesang, Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

In meiner Fantasie sehe ich eine gerechte Welt. Alle leben in Frieden und Ehrlichkeit. Ich träume von Seelen, die frei sind, wie die Wolken fliegen, voll von Menschlichkeit in der Tiefe ihrer Seele. In meiner Fantasie sehe ich eine helle Welt, in der die Nacht weniger dunkel ist. Ich träume von Seelen, die frei sind, wie die Wolken fliegen.

Thomas Newman (*1955)

13. That next place

Arrangement für Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

John Williams (*1932)

14. Schindlers Liste - Main Theme

Arrangement für Flügelhorn & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

William Gomez (1939-2000)

15. Ave Maria

Erik Satie (1866-1925)

16. Gymnopedi Nr. 1

Werner Richard Heymann (1896-1961)

17. Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück

Arrangement: Gesang, Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

George David Weiss (*1921)

18. What a wonderful World

Arrangement: Gesang, Trompete & Klavier: Christian Wiebeck (*1984)

Ich sehe grüne Bäume, auch rote Rosen. Ich sehe sie für dich und mich blühen. Und ich denke mir, was für ein wundervolle Welt. Ich sehe blaue Himmel und weiße Wolken. Den klaren, glückseligen Tag, die dunkle, heilige Nacht. Und ich denke mir, was für eine wundervolle Welt. Die Farben der Regenbogen so schön am Himmel, sind auch in den Gesichtern der Leute, die vorbei gehen. Ich sehe Freunde die Hand schütteln und sagen wie geht's dir. Sie sagen wirklich ich liebe dich. Ich höre Babys schreien und beobachte wie sie aufwachsen. Sie werden viel mehr lernen als ich jemals wissen werde. Und ich denke mir, was für eine wundervolle Welt.